

Gamme AS



PRODUITS

Filtrage et égalisation

Rév. D 05/2015



Amplifications

Les composants électro-acoustiques des enceintes AS-3, AS-5 et AS-S10 ont été développées pour assurer un niveau de performance idéal pour les puissances d'amplification et les plages de fréquences suivantes :

Modèle	AS-3	AS-5	AS-S10
Plage de fréquence recommandée	110-20kHz	80-20kHz	45-250Hz
Puissance d'amplification recommandée	60 à 120W	200 à 400W	400 à 1600W



L'utilisation d'amplificateurs de trop faible puissance, lorsque ceux-ci sont utilisés à leurs limites de fonctionnement, entraîne une détérioration importante du signal transmis aux enceintes. Elle peut entraîner une destruction des composants des enceintes.

X-over

Les produits de la gamme AS sont conçus pour apporter un haut niveau de performance lorsqu'ils sont utilisés avec la majorité des amplificateurs et processeurs/conditionneurs de signal du marché, à condition que ceux-ci correspondent aux caractéristiques techniques éditées et recommandées par FrenchFlair Audio.

Afin de respecter les plages de fréquences d'utilisation des enceintes de la gamme AS, FrenchFlair Audio recommande les filtrages suivants :

Fréquences de coupure recommandées	basses fréquences → X-over → hautes fréquences	
	passe-haut	passe-bas passe-haut
AS-3	-	110Hz
AS-3 avec AS-S10	45Hz	130Hz (>24dB/oct)
AS-5	-	80Hz-120Hz*
AS-5 avec AS-S10	45Hz	110Hz (>24dB/oct)

* - 80 Hz pour une puissance max de 200 W pour une utilisation sans caisson de grave.

- 120 Hz pour une puissance max de 400 W. La puissance de 400 W est recommandée pour une utilisation avec caisson grave.

Suggestions d'Égalisation

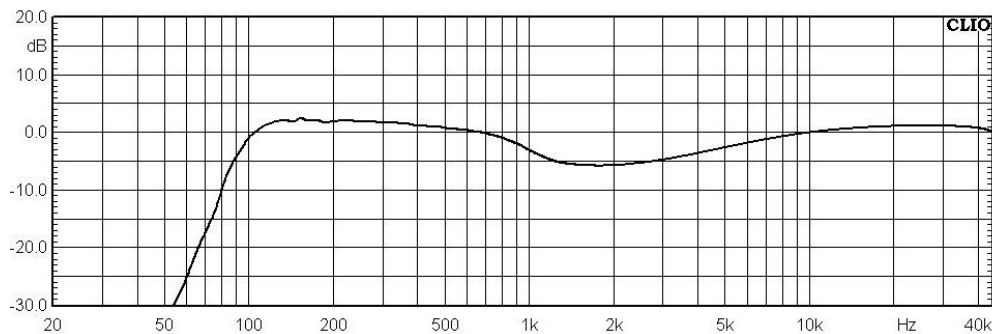
Les suggestions d'égalisation présentées ci-après sont le résultat de tests d'écoute et de mesures électro-acoustiques ayant pour but de rendre la restitution des enceintes de la gamme AS la plus fidèle possible à différents contenus musicaux et vocaux.

Les filtrages suivants sont à mettre en place en complément d'un X-over dont la fréquence est indiquée dans la section précédente.

AS-3

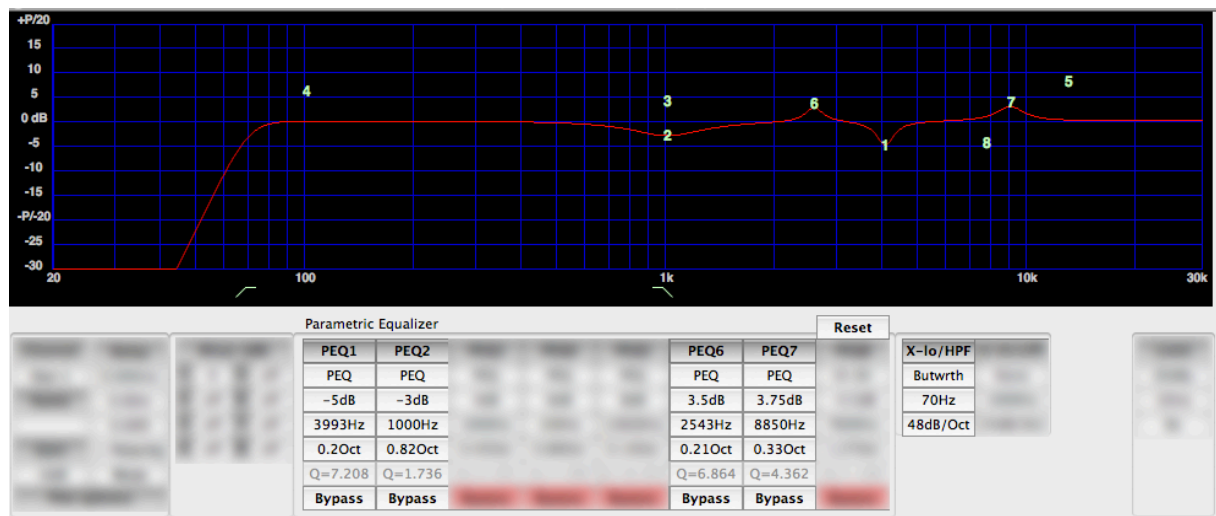
Priorité du filtrage	parameters			
Principale	PEQ	1.9kHz	-6.0dB	BW=3.50 oct/Q=0.40
Secondaire	Low-Shelf	1.0kHz	+2.0dB	BW=1.00 oct/Q=1.41
Secondaire	Hi-Shelf	6.8kHz	+1.0dB	BW=2.41 oct/Q=0.53

Courbe :



AS-3 - courbe d'égalisation – suivant les recommandations + Xover (110Hz , 36dB/oct)

AS-5



AS-5 - courbe d'égalisation – Attention la fréquence de coupure basse (80Hz , 48dB/oct) est définie pour l'utilisation d'une AS-5 sans le caisson AS-S10. Voir § X-Over.

AS-S10

Avec les AS-3:

- pas d'égalisation recommandée
- pas de délai recommandé

Avec les AS-5 :

- pas d'égalisation recommandée
- délai de + 0.3ms



Les suggestions d'égalisation comportent un caractère subjectif. FrenchFlair Audio décline toute responsabilité en cas de performances non probantes de ses produits suite à une égalisation autre ou en inadéquation avec l'environnement d'écoute.